



## II Этно-Fashion Фестиваль народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни - Культурный код»



МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН



ЭТНО ПОДИУМ



ЭКСПО  
РЕСУРС  
Выставки  
конференции



В самый разгар туристического сезона со 2 по 14 августа с.г. в Казани при информационной поддержке Министерства промышленности и торговли Российской Федерации, Правительства Республики Татарстан и Евразийской Ассоциации Этнодизайнеров прошел II Этно - fashion Фестиваль народного творчества и декоративно - прикладного искусства «Стиль жизни - Культурный код».

Проект вошел в Федеральный план основных мероприятий и программу Года культурного наследия народов России.

Основными организаторами Фестиваля стали Министерство культуры Республики Татарстан, ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», Ассоциация «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции».

В адрес участников Фестиваля было направлено приветственное письмо от заместителя Министра промышленности и торговли Российской Федерации Гульназ Маннуровны Кадыровой.

«Стиль жизни - культурный код» - уникальная площадка для объединения творческих людей разных национальностей и стран, которая способствует продвижению и популяризации культуры различных народов России как внутри страны, так и за рубежом.

В фестивале приняли участие более 300 организаций народных художественных промыслов, мастеров декоративно-прикладного искусства, ремесленников, дизайнеров, модельеров, творческих объединений из большинства регионов России, а также из шести стран СНГ и Азии.

II Этно - fashion Фестиваль «Стиль жизни - Культурный код» развернулся одновременно на нескольких центральных площадках города Казани:

В общественном пространстве и популярном месте отдыха на площади Татарского государственного академического театра им. Г. Камала со 2 по 7 августа прошел Этно-маркет «Стиль жизни – культурный код», где более 100 участников представили как традиционные аутентичные изделия народных художественных промыслов, так и современные авторские работы.

В церемонии открытия Этно-маркета приняли участие директор ГБУ «Таткультресурсцентр» Мифтахова Алсу, заместитель Председателя Правления Ассоциации «Организаций НХП, ремесленников и художников «Наследие и традиции» Комаров Алексей, генеральный директор предприятия ГУП Башкирские художественные промыслы «Агидель» Гузель Каримова, генеральный директор ТД «Семеновская роспись» Коротков Олег и др.

Участниками Этно-маркета стали предприятия и мастера из 30 регионов России и двух стран ближнего зарубежья. Среди них Республики Башкирия, Крым, Кировская, Костромская, Саратовская, Курская, Калужская, Оренбургская, Пензенская, Нижегородская, Калининградская, Ярославская, Московская области; Москва и Санкт-Петербург; Красноярский край, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра и многие другие.

Впервые приняли участие мастера из республик Ингушетия, Чувашии, Удмуртии, Саха (Якутии); а также из Челябинской, Липецкой, Ивановской, Пензенской областей.

На фестиваль приехали такие известные предприятия народных художественных промыслов, как: творческая художественная мастерская «Камелия», ООО фабрика НХП «Елецкие кружева», АО «Казаковское предприятие художественных изделий», ООО «Городецкая золотная вышивка», АО «Абашевская керамика», ООО ФХП «Паха Тере», ПК «Объединение художников Палеха, ЗАО «Гипюр» и др.

Гости этно-маркета познакомились с мастерами и смогли приобрести авторские изделия – лаковую миниатюру, кружево, батик, вышивку, тканые изделия, авторскую керамику и фарфор, художественное стекло, изделия из камня и дерева, бересты и смолы, кожи и войлока, меди и бронзы, авторские украшения и ювелирные изделия, предметы интерьера и декора; дизайнерскую этническую одежду и аксессуары.

Для всех желающих в стилизованных шатрах маркета прошли более 80 увлекательных и обучающих мастер-классов по 14 направлениям: кружевоплетению, художественной обработке кожи, валянию орнаментированного войлока, ракульской и туркменской росписи, ткачеству, декоративной национальной вышивке, лепке хлудневской и абашевской игрушки, богородской резьбе, гончарству, керамике, росписи по ткани, игре на музыкальных инструментах от лучших мастеров России.

В Казанском Кремле в Национальной галерее «Хазинэ» со 2 по 14 августа в рамках фестиваля прошла Выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Наследие и традиции», которая представила единение культур народов России с уникальными авторскими работами заслуженных мастеров и художников.

Выставку открыли Депутат Государственной Думы РФ Татьяна Ларионова, председатель Правления Ассоциации «Организаций НХП, ремесленников и художников «Наследие и традиции» Коломийцев Сергей, директор ГБУ «Таткультресурсцентр» Мифтахова Алсу, директор Национальной художественной галереи "Хазинэ" Нургалеева Розалия.

Посетители увидели более 400 работ по 15 направлениям ДПИ: лаковая миниатюра, керамика и фарфор, камнерезное искусство, эмальерное искусство, художественная обработка металла, авторские куклы, художественная резьба по

кости и дереву, оружейное искусство, художественная обработка кожи, лоскутная техника, художественная обработка стекла, ювелирное искусство, искусство этнических украшений, авторская этно-одежда, цифровая графика.

Свои работы представили талантливые мастера из Республик Татарстана, Башкирии, Дагестана и Алтая; Москвы и Санкт-Петербурга; Московской, Свердловской, Нижегородской областей; Ненецкого автономного округа, Ставропольского края, Луганской Народной Республики.

Впервые на Выставке экспонировались работы студентов Высшей Школы Народных Искусств г. Санкт-Петербурга; широкому кругу посетителей была представлена экспозиция изделий художественной обработки стекла Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки; любители эмальерного искусства смогли ознакомиться с великолепной экспозицией эмальерных работ в технике Карла Фаберже. На протяжении работы всей Выставки «Наследие и традиции» посетители смогли пообщаться с именитыми художниками и мастерами.

В Присутственных местах на территории Казанского Кремля состоялся Деловой Форум. Широкая и насыщенная программа которого включала: панельные дискуссии, круглые столы, международную конференцию, 24 презентации и 5 творческих лабораторий с дизайнерами.

Экспертами панельной дискуссии «Условия развития креативных индустрий в России» выступили руководитель креативной лаборатории «Территория дизайна» Майя Свистухина, посол доброй воли ООН по промышленному развитию Вероника Пешкова, директор Центра креативных индустрий РАНХиГС Наталья Кузьмина, ректор Казанского государственного института культуры Роза Ахмадиева, директор Казанского художественного училища им. Фешина Ольга Гильмутдинова и другие. Гостем первого дня Форума стала Депутат Государственной Думы РФ Татьяна Ларионова.

Открывая Деловой Форум, Министр культуры Республики Татарстан Ирада Аюпова отметила, что культурный код — это все, что нас окружает: то, что мы одеваем, готовим, как воспитываем своих детей и какие колыбельные им поем, как обустроиваем свою среду проживания.

На протяжении всех дней работы Форума обсуждались вопросы, касающиеся роли креативной индустрии в усилении российской экономики, о потенциале кооперации промышленности и креативных индустрий, тенденциях развития отечественного креативного сектора, о роли молодежи в развитии креативной индустрии, инструменты развития территорий, преподавание традиционных промыслов в вузах и многое др. Ведущие эксперты представили лучшие практики регионов в реализации креативных проектов, рассказали о тенденциях в традиционной культуре, в моде и дизайне.

В рамках деловой программы прошла **Международная Конференция** «Эпическая константа современной культуры: проблемы сохранения и популяризации национальных эпосов». Участники обсудили вопросы сохранения и популяризации эпического наследия в современных условиях, а также затронули проблемы по разработке и усовершенствованию программных мер по сохранению и развитию эпического наследия и трансляции на современном культурном пространстве. В Конференции приняли участие ведущие ученые из регионов России и ближнего зарубежья:

Халилов Агаверди Сархан оглу (Баку, Республика Азербайджан) доктор филологических наук, заведующий отделом Института фольклора Национальной академии наук Азербайджана

Бакчиев Талантаалы Алымбекович (Бишкек, Кыргызская Республика) доктор филологических наук, президент Национальной Академии «Манас» и Чингиза Айтматова, заслуженный деятель культуры Кыргызской Республики,

Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна (Казань, Республика Татарстан) кандидат филологических наук, доцент кафедры татарской литературы Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ, ведущий редактор журналов «Филология и культура», «Tatarica»

Булатова Дания Сергеевна (Казань, Республика Татарстан) кандидат философских наук, научный сотрудник и преподаватель Московской консерватории, ведущий семинаров в театрах Москвы (ВТО) по «Эстетике», «Философии искусства»,

Исхаков Дамир Мавляевевич, доктор исторических наук, этнограф, главный редактор журнала «Туган жир»

Мухаметзянова Лилия Хатиповна (Казань, Республика Татарстан) доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан

Черных Александр Васильевич (Пермь, Российская Федерация) профессор, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, заведующий сектором этнологических исследований Отдела истории, археологии и этнографии Пермского научного центра УрО РАН, председатель Федерального экспертного совета по вопросам формирования реестра объектов нематериального культурного наследия при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия

Хуббитдинова Нэркэс Ахметовна (Уфа, Республика Башкортостан) доктор филологических наук, главный научный сотрудник Научно исследовательского центра Башкирского фольклора ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

Болат Сагынбекулы Корганбеков (Нур-Султан, Республика Казахстан) кандидат филологических наук, профессор кафедры казахской литературы Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева

Султангареева Розалия Асфандияровна (Уфа, Республика Башкортостан) доктор филологических наук, народный сэсэн, руководитель Научно исследовательского центра Башкирского фольклора ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

Шакурова Шаура Рашитовна (Уфа, Республика Башкортостан) кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы», член Союза писателей Республики Башкортостан и Российской Федерации, член Союза кинематографистов Российской Федерации, член Союза театральных деятелей Российской Федерации

Бажанова Римма Кашифовна (Казань, Республика Татарстан) кандидат философских наук, доцент Казанского государственного института культуры

Гилязов Мансур Аязович (Казань, Республика Татарстан) татарский писатель, драматург, сценарист, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, член Союза писателей Республики Татарстан, Союза театральных деятелей Российской Федерации

Султанова Рауза Рифкатовна (Казань, Республика Татарстан) доктор искусствоведения, заведующий Центра искусствоведения Института языка, литературы и искусства имени Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, лауреат премий Д.Сиразиева, Б.Урманче, лауреат премии «Театральный роман»

Саттарова Лилия Илевна (Казань, Республика Татарстан) заместитель генерального директора по учету и хранению музейных предметов – главный хранитель ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»

Еникеева Алсу Рашидовна (Казань, Республика Татарстан) кандидат педагогических наук, профессор кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования, руководитель научной школы по народной художественной культуре Казанского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Республики Татарстан и другие.

На территории Казанского Кремля в Пушечном дворе в рамках Фестиваля прошли **65 Fashion-показов** 35 известных дизайнеров из 28 регионов России и ближнего зарубежья: Башкортостана, Бурятии, Чувашии, Удмуртии, Мордовии, Саха (Якутии), г. Москвы, г. Красноярска, г. Сочи, г. Иркутска, Ханты-Мансийска, Пензенской, Нижегородской областей, Ставропольского края, а также из 6 стран СНГ: Киргизии, Туркменистана, Казахстана, Таджикистана, Азербайджана, Узбекистана и др.

Fashion-показы Фестиваля традиционно открылись детской коллекцией «Грани Мира», где свыше 100 детей из разных регионов страны представили богатую палитру национальных костюмов в современном осмыслении.

На подиуме представили свои яркие этно-коллекции дизайнеры Татарстана: Элара Шайхи, Султан Салиев, Руслан Габов, Юлия Ахметзянова, Гатауллин Ильдар. Известный собиратель и исследователь русского народного костюма Сергей Глебушкин представил уникальную коллекцию традиционной одежды IX-XX в.в. Также на Впервые на Fashion-показах представили свои костюмы Культурный центр им. А.С. Пушкина и Центр русского фольклора.

Потрясающие коллекции на показах продемонстрировали легендарные предприятия народных художественных промыслов России - «Елецкие кружева», «Городецкая золотная вышивка», «Паха-Тере» и «Агидель».

Дизайнеры из Ханты-Мансийска Ольга Бубновене и Ксения Илауски показали сразу две коллекции - этническую и молодежную, включающие возрождённые исторические коды Югры.

Среди стран ближнего зарубежья открытием показов и изюминкой стали Дом моды Lalі из Узбекистана, известный дизайнер из Казахстана Айдархан Калиев, дизайнер из Таджикистана Хуршед Сатторов, также яркую этническую коллекцию из Улан-Удэ представил дизайнер Игорь Сарapultов и дизайнер Татьяна Воротникова из Киргизии.

В рамках II Этно - fashion Фестиваля народного творчества и декоративно - прикладного искусства «Стиль жизни - Культурный код» в Казанском Кремле впервые прошел и Фестиваль музыкального этнического наследия народов

России. Хедлайнером фестиваля выступил этнический певец GURUDE (Руслан Ивакин), который входит в элиту ethno world music планеты. Руслан дважды лауреат премии Президента РФ, премии Шойгу, обладатель медали за возрождение традиций малочисленных народов международной организации TURKSOY.

Также гости фестиваля смогли увидеть яркие выступления заслуженной артистки Татарстана Илюсы Хузиной, этнического национального певца Ильгиза Шайхразиева, инструментальной группы «ABIEM Project», фольклорного коллектива «Не любо-не слушай» и группы ЖИВаГО из Казани, ансамбля песни и танца «Алабуга» из Нижнекамска, Shoner Paul из Казани и чувашской группы СИЛАРМАН из Чебоксар.

Завершился фестиваль гала-концертом и торжественной церемонией награждения участников. Подводя итоги четырех дней работы фестиваля, министр культуры Татарстана Ирада Аюпова отметила, что дерево не растет без корней, призвав сохранять национальные традиции в одежде. «Если мы будем последним поколением, которое видит эти произведения искусства, выкристаллизованные и доведенные до совершенства тысячелетиями, то наше поколение ничего не будет стоять, тогда мы будем поколением-разрушителями. Я призываю вас не стесняться носить имеющую глубокие корни одежду, быть носителями традиций. Давайте не будем бояться быть яркими,» — обратилась она к публике.

Программа фестиваля транслировалась в прямом эфире на платформе «Культура.рф» и социальных сетях.

За время работы Фестиваля «Стиль жизни – культурный код» Этно-маркет посетили более 50 000 гостей и жителей Казани, вечерние и дневные показы, а также Деловой Форум посетили более 23 000 гостей, а художественную Выставку «Наследие и традиции» - более 10 000 гостей и жителей Казани.

Фестиваль объединил всех любителей культуры в единое творческое пространство и создал атмосферу грандиозного праздника!

Проект вызвал у посетителей большой интерес к культуре различных регионов страны и широкий резонанс в средствах массовой информации. Его освещало более 80 региональных и федеральных СМИ.

Официальный партнер Фестиваля - компания «Экспоресурс – выставки и конференции». Соорганизатором показов стала Татарстанская республиканская общественная организация «Мисс Татарстан». Модели Агентства «МТмоделс».

Наиболее полная информация на сайте фестиваля: [www.kodfest.ru](http://www.kodfest.ru)

## При поддержке

